

**BARQ**

International Architecture  
Film Festival Barcelona

# 官方报名指南与参展规则

2022年第二届巴塞罗那建筑纪录片国际电影节

主办方：NIHAO FILMS

[barqfestival.com](http://barqfestival.com)

第二届巴塞罗那建筑纪录片国际电影节  
BARQ – International Architecture Film Festival Barcelona  
主办时间：2022年5月10日 – 2022年5月15日

第二届巴塞罗那建筑纪录片国际电影节将于2022年5月10日至5月15日在巴塞罗那以线上与线下的方式结合进行（如果不受疫情影响，本次电影节将遵循并按照卫生部门及政府单位提出的意见与措施，正常线下主办）。线上方式限于西班牙地区进行。

此电影节（BARQ Festival）是西班牙唯一以建筑与室内设计为主题的国际纪录片电影节，并由密斯·凡德罗基金会（Fundació Mies van der Rohe）、建筑和室内设计协会（Arquin-FAD）、加泰罗尼亚建筑师协会（COAC）、以及出品建筑类专题片的Nihao Films影视公司共同发起的。

## 1. 影展的简介

巴塞罗那建筑纪录片国际电影节致力于推广建筑类专题片，以此来加深电影与建筑之间的联系。通过建筑，电影呈现了世界的样子又创造了世界，并且反映着社会现实。然而，通过电影，建筑走进了人们的生活。

电影节的日程安排丰富多彩，电影节选取了国内外的纪录片，将开展与建筑纪录片有关的各种活动，如影评论坛，学术研讨讲座等多种多样的活动。因此，以电影为媒介，将引起观众们对于建筑创新的思考，从而促进二者之间的对话并产生对城市问题，社会问题以及环境问题的探讨与交流。

## 2. 影展的目标

我们的首要目标是成为一个宣传国内外建筑电影的平台。此外，我们的另一个目标是通过电影艺术，将当代建筑的方方面面呈现给观众，以引起观众们对居住空间的思考。

与此同时，我们希望在电影，建筑与室内设计这三个领域内产生专业交流。由此电影行业中的导演，制片人，艺术总监与摄影师就会与建筑师们邂逅，迸发出灵感火花，一同创作。

### 3. 参展影片，影展环节与参展要求

本次电影节放映的是与建筑、设计、城市主义与环境有关的长纪录片与短纪录片。纪录片的主题必须与上面提到的领域有关。

在本次电影节中，会着重关注那些通过建筑真实反映社会现实问题的作品，作品的主题可以与城市行动主义、政治、经济、自然环境、地域文化多样性、住房、和谐共处、人与人之间权利平等、等相关现实问题有关。

会优先选取质量高、具有原创性、技术性、艺术性、未经放映及未经商业发行的作品。

此电影节不接受其他艺术性质的作品，例如音乐视频、视频舞蹈作品、视频艺术或企业宣传片。

#### 长纪录片的参展要求

参展的长纪录片必须满足如下要求：

- 参展作品需要在2020年元旦后完成。
- 参展作品没有在西班牙的影院，录像厅上映，并不被电视或者VOD平台商业发行。
- 参展作品未参加其他电影节或者在加泰罗尼亚大区主办的类似电影活动（起码在加泰罗尼亚地区为首映）。
- 作品的时长不少于50分钟。

#### 短纪录片的参展要求

参展的短纪录片必须满足如下要求：

- 参展作品需要在2019年元旦后完成。
- 参展作品没有在西班牙的影院，录像厅上映，并不被电视或者VOD平台商业发行。
- 参展作品未参加其他电影节或者在加泰罗尼亚大区主办的类似电影活动（起码在加泰罗尼亚地区为首映）。
- 短纪录片时长不得超过25分钟。

对于不符合上述参展要求的作品，在特殊情况下，电影节的主办方将保留对该作品的放映权。

## 4. 报名须知

为了正确报名，并顺利参加巴塞罗那建筑纪录片国际电影节，必须通过FilmFreeWay平台 (<https://filmfreeway.com/BARQFESTIVAL>) 上传参展作品。

除FilmFreeWay平台外，不接受光盘投稿，及其他数码格式(观看作品链接)的上传。

**报名日期:**10月11日凌晨00点至1月21日晚上24点（以西班牙时间为准）。对于未按相关要求规范报名，或者逾期报名，电影节评审委会将不把提交的参展作品列入评选范围。

必须提交原版参展作品，如果纪录片的对白语言不是英语，需配备英文字幕。

### 报名缴费

- 长纪录片：6欧（含增值税）报名费不予退还。
- 短纪录片：3欧（含增值税）报名费不予退还。

未完成剪辑的长纪录片也可以参展报名，但在报名时，需要明确标注次此参展作品未完成剪辑。参展作品入围时，在主办方认为必要的情况会联系参展者，参展者需提交参展作品的最终版。

在报名时，必须保证其作品为原创，未发行。并且还需保证除原创者自身权利外，未与第三方签署关于知识产权或其他权利的相关合同，未授权转让给第三方。

在需要开具报名费发票的情况下，请在报名后的30天内联系影展主办方并申请开具发票。

## 5. 参展作品评选与入围

由电影节评审委员会对所有参展作品进行评选。评审委员会给出的意见为最终决定。

影展主办方和全体评审委员会保留通知参展选手影片是否入围原因的权利。

在作品入选的情况下，影展主办方会在3月30号之前以邮件形式通知参展选手。

在作品未入选的情况下，影展主办方会在4月4号之前通过FilmFreeWay平台通知参展选手。

作品入围后同意参加的参展选手会收到一份报名表(ENTRY FORM)。

报名参加巴塞罗那建筑纪录片国际电影节的作品要遵守并履行该文件及附件中所提出的相关规定与义务。

当电影节主办方通知参展作品入选，参展作品所属的影视公司，发行商，以及代表中一方同样也确认参展时，不允许弃权。在影片公映前，该参展作品不得提交给其他主办方，或在加泰罗尼亚地区内举办的电影节（或者其他类似的活动）上公映。

## 6. 影展的主办形式

第二届巴塞罗那建筑纪录片国际电影节将在巴塞罗那以线上与线下的方式结合进行（如果不受疫情影响，本次电影节将遵循并按照卫生部门及政府单位提出的意见与措施，正常线下主办）。

在电影节期间，主办方保留线下作品公映两次的权利。电影节的线上活动安排也会尽早确定。

在电影节主办期间，参展作品所属的影视公司，发行商，以及代表中将公映权转让给影展主办方。线上电影节的放映权转让影展主办方将于参展选手协商。

## 作品放映格式：

影展主办方将与参展选手协商影片的放映格式以及参展方式（线下或者线上）。

对于参与线下放映的入选作品，要求格式为：

- 数字电影数据包格式（DCP）
- 数字文件（. mov或. mp4）

线上放映的入选作品，要求格式为：

- 无字幕的原片数字文件（. mov或. mp4）
- 15000 kbps或者更高
- 1920 x 1080高清画质像素
- 视频与音频编解码器:H. 264 及 AAC.
- 5. 1或立体声
- 24fps / 25fps

为了便于影片正确放映并在需要的情况下配备西班牙语与加泰罗尼亚语字幕，参展作品所属的影视公司、发行商、以及代表中需在规定时间内向影展主办方提供所需材料。

影片的运费由影展主办方负责。如果影片需归还给其他电影节的主办方，运费由相关电影节的主办方承担。

## 7. 影展的评委及奖项设置

影展主办方在不同的竞赛环节邀请了专业的评委嘉宾对作品进行评判，对评委嘉宾的评选结果不可申诉。

对参展作品制作，发行或者参与电影制作的工作人员都不能担任评委。电影节设置的所有奖项必须评出获奖作品。

有奖金奖品的情况下，不可并列获奖，但每个参展模块，可由评委会提名获奖。

本届电影节的所有奖项分别颁发给获奖作品的导演、或者导演组。

## 奖项设置：

- **最佳长纪录片奖：**由电影节长纪录片评审团颁发，奖金1500欧，赠小雕像。
- **最佳短纪录片奖：**由电影节短纪录片评审团颁发，奖金600欧，赠小雕像。

电影节主办方有权更改上述每个奖金的金额，并且完善每个奖项的设置。在颁奖时，每个奖项的奖金按照法律规定扣除相应的税款，实际奖金数额参照以税后为准。

## 8. 相关文件与宣传资料

电影节官方网站以及手册所需的相关材料及文件，比如作品梗概、演员表与主创人员介绍表、导演照片、宣传海报等其他音频材料，上述材料务必在2022年4月1日前提交。

### 媒体与宣传材料

影展主办方有权使用放映影片的片段或者图像作为宣传本次电影节的材料，但所有片段与图像均不作为商用。

在确定参展时，参展作品所属的影视公司、发行商、及代表需授权给影展主办方，允许使用参展作品中的一个或多个片段作为宣传材料，在其他媒体上播放。

### 其他注意事项

在巴塞罗那建筑纪录片国际电影节开幕前，影展主办方在提前通知各方后，可对上述参展规则进行调整与更改，并添加其他附件。

## 9. 联系方式

Nihao Films

C/ Agramunt 33, local

08023 Barcelona

电子邮件：[barq@barqfestival.com](mailto:barq@barqfestival.com)

电话：0034 930 242 831

电影节官方网址与公司网址：

[www.barqfestival.com](http://www.barqfestival.com) / [www.nihaofilms.com](http://www.nihaofilms.com)